

**الأهداف:** يكون المتعلم (ة) في نهاية الوحدة قادرا على:

\*قراءة المشهد العام المرافق للنص قراءة بصرية عن طريق الملاحظة- تعرف مكونات المشهد الفرعية وتمثل مقاصدها.

\*القراءة الجيدة المعبرة، والتلفظ السليم- اكتساب رصيد معجمي مرتبط بمغاربة العالم -

\*فهم المعاني الجزئية للنص وكذا معناه العام- \*فهم المسموع والقدرة على توظيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي

**الوسائل:** الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات، تشجير، جداول، ترسيمات

**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### تقويم أنشطة القراءة ودعمها (انظر الصفحتين 42: و 43 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																			
التهيئة للقراءة	<p>*ينطلق المتعلمون والمتعلمون من عنوان النص " المرأة المغربية المهاجرة " مستعنيين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن مغاربة العالم، لينبؤوا تصورا أوليا عن قراءته.</p> <p>من قبيل : من يتحدث لنا عن مريم شديد؟</p> <p>*ماذا تعرفون نجاة بلقاسم.</p> <p>بعد ذلك ينتقل بهم الأستاذ(ة) إلى قراءة النص .</p> <p>*تسميع النص بكيفية معبرة.</p> <p>*قراءات المتعلمات والمتعلمين يحرص الأستاذ(ة) هنا على المهارات القرائية السليمة المتعلقة بما يلي- :</p> <p>• مخارج الحروف، المد والوصل، التلفظ السليم مع الطلاقة. - •احترام علامات الترقيم</p> <p>*يتخلل القراءة الفردية تبسيط الرصيد المعجمي، وتوضيح المقروء بأسئلة موجهة، مثل- :</p> <p><b>1) تعرف معنى الكلمات التالية:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>كَلَّلَ</td> <td>تُدِيرُ</td> <td>مَكَانَةً</td> </tr> <tr> <td>(تعب)</td> <td>(تسير)</td> <td>منزلة – مرتبة -مقاما</td> </tr> </table> <p><b>2) تعرف ضد الكلمات التالية:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>أدنى</td> <td>تميز</td> <td>مَشْهُورَة</td> </tr> <tr> <td>أقصى- أسمى</td> <td>مساواة</td> <td>مغمورة</td> </tr> </table> <p><b>3) تعرف عائلة كلمة "تدير" مما يأتي:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>إِنَارَة</td> <td>إدارة</td> <td>مدرار</td> </tr> </table> <p><b>4 يعزل المتعلمون و المتعلمات عبارة تبين سبب هجرة المغريبات ولم تذكر في النص:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>التحاق بالزوج</td> <td>الدراسة في المهجر</td> <td>البحث عن عمل</td> <td>الازدياد في المهجر</td> </tr> </table> <p><b>5) يصلون بين المنصب والبلد المناسب له؛</b></p> <p>= البرلمان    الوزارة    البحث العلمي    التلفزيون    السلام العالمي</p> <p>الولايات المتحدة الأمريكية    هولندا    إفريقيا    فرنسا    الخليج</p> <p>*يمكن للأستاذ(ة) أن يضيف أنشطة يراها مناسبة .</p>	كَلَّلَ	تُدِيرُ	مَكَانَةً	(تعب)	(تسير)	منزلة – مرتبة -مقاما	أدنى	تميز	مَشْهُورَة	أقصى- أسمى	مساواة	مغمورة	إِنَارَة	إدارة	مدرار	التحاق بالزوج	الدراسة في المهجر	البحث عن عمل	الازدياد في المهجر
كَلَّلَ	تُدِيرُ	مَكَانَةً																		
(تعب)	(تسير)	منزلة – مرتبة -مقاما																		
أدنى	تميز	مَشْهُورَة																		
أقصى- أسمى	مساواة	مغمورة																		
إِنَارَة	إدارة	مدرار																		
التحاق بالزوج	الدراسة في المهجر	البحث عن عمل	الازدياد في المهجر																	
القراءة والفهم																				

\* (1) يبسط الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين) الأوامر اليداغوجية التي تنصدر كل نشاط:-  
يساعدهم على تجاوز الصعوبات التي تعترضهم، ويصوب أخطاءهم من قبيل:

① أعين في النص جملا تدل على ما يأتي

الجملة	ما يدل عليها في النص
عدد النساء المهاجرات	أزيد من نصف المهاجرين المغاربة بالخارج
المساواة بين الرجل والنساء	نساء كلهن مساهمات في دور المرأة المغربية في بلد المهجر وفي وطنها جنبا إلى جنبا إلى جنب مع الرجل جون كلل أو تمييز
مكانة المرأة العلمية	.....وبلغت مكانة في العالم

يدعو الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين) إلى:-

② • توظيف الكلمات التالية في جمل من إنشائهم: أزيد، من أجل، دون، في سبيل.

③ • إكمال الفقرة التالية بما يناسب من النص في سطر أو سطرين :

المرأة المهاجرة مساوية للرجل المهاجر لأنها.....

ملحوظة: يمكن الاستفادة في هذا الباب من أنشطة تقويم تدبير القراءة ودعمها.

**الأهداف:** رصد مدى تمكن المتعلم(ة) من الفعل المجرد والمزيد والفعل الصحيح والفعل المعتل.  
- رصد قدرة المتعلم(ة) على توظيف الفعل المجرد والمزيد، والفعل الصحيح والمعتل توظيفاً سليماً  
**الوسائل:** الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، جداول، ترسيمات  
**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### تقويم أنشطة الظواهر الصرفية ودعمها (انظر الصفحة 43: من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																														
وضعية انطلاق	<p>*يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملانمة لإثارة مخزون المتعلمين والمتعلمين من الظواهر الصرفية المدرسة من قبيل:</p> <p>1- ما هو الفعل المجرد؟ - 2 ما هو الفعل المزيد؟ -3 ما هو الفعل الصحيح؟ وما هي أنواعه؟ - ما هو الفعل المعتل؟ وما هي أنواعه؟</p>																														
إنجاز أنشطة التقويم والدعم	<p>*ينجز المتعلمات والمتعلمون الأنشطة التالية:</p> <p>① <u>أميز بين الفعل المجرد والمزيد مع بين أحرف الزيادة:</u> كتب - أدرك - استغلّ - اقتصد - طام - ابتسم- عدّ</p> <table><tr><th>الفعل المجرد</th><th>الفعل المزيد</th><th>حروف الزيادة</th></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> <p>② <u>أجعل الأفعال المجردة مزيدة حسب ما هو مطلوب:</u></p> <table><tr><td>سَلِمَ</td><td>مزيد بحرف</td></tr><tr><td>صَادَ</td><td>مزيد بحرفين</td></tr><tr><td>مَرَّ</td><td>مزيد بثلاثة أحرف</td></tr><tr><td>صَرَفَ</td><td>مزيد بحرفين</td></tr></table> <p>③ <u>أحدد الفعل الصحيح والمعتل مما يلي:</u> عَلِمَ - ظَنَّ - قال - نوى - رأى - مَنَعَ</p> <table><tr><th>الفعل الصحيح</th><th>الفعل المعتل</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>④ <u>أميز بين نوع الفعل الصحيح والمعتل مما يأتي:</u></p> <table><tr><td>زَارَ</td><td>رَوَى</td><td>عَدَا</td><td>نَجَحَ</td><td>صَادَ</td><td>يَيْسَ</td></tr></table> <p>* تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي. * يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>	الفعل المجرد	الفعل المزيد	حروف الزيادة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	سَلِمَ	مزيد بحرف	صَادَ	مزيد بحرفين	مَرَّ	مزيد بثلاثة أحرف	صَرَفَ	مزيد بحرفين	الفعل الصحيح	الفعل المعتل			زَارَ	رَوَى	عَدَا	نَجَحَ	صَادَ	يَيْسَ
الفعل المجرد	الفعل المزيد	حروف الزيادة																													
-	-	-																													
-	-	-																													
-	-	-																													
سَلِمَ	مزيد بحرف																														
صَادَ	مزيد بحرفين																														
مَرَّ	مزيد بثلاثة أحرف																														
صَرَفَ	مزيد بحرفين																														
الفعل الصحيح	الفعل المعتل																														
زَارَ	رَوَى	عَدَا	نَجَحَ	صَادَ	يَيْسَ																										
التصحيح وضبط التعثرات																															

**الأهداف:** تقويم قدرة المتعلم (ة) على:  
- معرفة الجملة الاسمية وأنواع الخبر والنواسخ الفعلية مع الجملة الاسمية.  
- توظيف الجملة الاسمية وأنواع الخبر فيها والنواسخ الفعلية مع الجملة الاسمية توظيفاً سليماً  
**الوسائل:** الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، جداول، ترسيمات  
**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### تقويم أنشطة الظواهر التركيبية ودعمها (انظر الصفحة 43: من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية													
وضعية انطلاق	<p>*يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة :تقويم مكتسباتهم بخصوص عناصر الجملة الاسمية مركزا على أنواع الخبر، وتأثير النواسخ الفعلية على حركة الإعراب.</p> <p>-يوضح لهم:</p> <p>✓طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها.</p> <p>✓كيفية إنجاز هذه الأنشطة.</p> <p>• يطرح الأستاذ على المتعلمين والمتعلمات أسئلة تقويمية تستهدف الدريسين الماضيين من قبيل:</p> <p>*ماهي أنواع الخبر؟ — على ماذا تدخل النواسخ الفعلية؟ — ماهي النواسخ الفعلية؟</p>													
إنجاز أنشطة التقويم والدعم	<p>*ينجز المتعلمات والمتعلمون الأنشطة التالية:</p> <p><b>① أحدد الخبر ونوعه في الجمل التالية:</b></p> <table><tr><th>نوع الخبر</th><th>الخبر</th><th>الجمل</th></tr><tr><td></td><td></td><td>المرأة تشارك الرجل في العمل. المهاجر طموحه كبير. الكتب فوق الطاولة. الجو مشمس</td></tr></table> <p><b>② أكمل الجمل بخبر مناسب حسب ما هو مطلوب:</b></p> <table><tr><td>الْقِصَّة.....( جملة اسمية)</td></tr><tr><td>السَّمَكُ.....(شبه جملة)</td></tr><tr><td>الْأُسْتَاذُ.....(جملة فعالية)</td></tr></table> <p><b>③ أكمل الجمل بناسخ فعلي مناسب:</b></p> <table><tr><td>المرضُ متفشياً.....</td></tr><tr><td>عملُ الخير كهمل الشر.....</td></tr><tr><td>الفلاحُ يشتغل طول النهار.....</td></tr><tr><td></td></tr></table> <p><b>④ أعرب الجملة التالية: بَاتَتِ الْمَرْأَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ مَشْهُورَةً</b></p>	نوع الخبر	الخبر	الجمل			المرأة تشارك الرجل في العمل. المهاجر طموحه كبير. الكتب فوق الطاولة. الجو مشمس	الْقِصَّة.....( جملة اسمية)	السَّمَكُ.....(شبه جملة)	الْأُسْتَاذُ.....(جملة فعالية)	المرضُ متفشياً.....	عملُ الخير كهمل الشر.....	الفلاحُ يشتغل طول النهار.....	
نوع الخبر	الخبر	الجمل												
		المرأة تشارك الرجل في العمل. المهاجر طموحه كبير. الكتب فوق الطاولة. الجو مشمس												
الْقِصَّة.....( جملة اسمية)														
السَّمَكُ.....(شبه جملة)														
الْأُسْتَاذُ.....(جملة فعالية)														
المرضُ متفشياً.....														
عملُ الخير كهمل الشر.....														
الفلاحُ يشتغل طول النهار.....														

<table border="1"> <tr> <th data-bbox="70 125 1007 170">إعرابها</th><th data-bbox="1007 125 1238 170">الكلمة</th></tr> <tr> <td data-bbox="70 170 1007 215"></td><td data-bbox="1007 170 1238 215">بَاتَتْ</td></tr> <tr> <td data-bbox="70 215 1007 259"></td><td data-bbox="1007 215 1238 259">الْمَرْأَةُ</td></tr> <tr> <td data-bbox="70 259 1007 304"></td><td data-bbox="1007 259 1238 304">الْمَغْرِبِيَّةُ</td></tr> <tr> <td data-bbox="70 304 1007 349"></td><td data-bbox="1007 304 1238 349">مَشْهُورَةٌ</td></tr> </table>	إعرابها	الكلمة		بَاتَتْ		الْمَرْأَةُ		الْمَغْرِبِيَّةُ		مَشْهُورَةٌ	
إعرابها	الكلمة										
	بَاتَتْ										
	الْمَرْأَةُ										
	الْمَغْرِبِيَّةُ										
	مَشْهُورَةٌ										
<p>* تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>* يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>	<p>التصحيح وضبط التعثرات</p>										

## الأهداف: تقويم لقدرة المتعلم (ة) على:

- معرفة التاء المربوطة والتاء المبسوطة، وهمزة الوصل وهمزة القطع.
- توظيف التاء المربوطة والتاء المبسوطة، وهمزتي الوصل والقطع توظيفاً سليماً.
- الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، تشجير، جداول، ترسيمات
- صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

## تقويم أنشطة الإملاء ودعمها (انظر الصفحة 43: من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																																		
وضعية انطلاق	<p>-يُثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة تقويم مكتسباتهم بخصوص التاء المربوطة والتاء المبسوطة وهمزتي الوصل والقطع.</p> <p>من قبيل :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ماهي التاء المبسوطة؟ أمثلة على ذلك — متى تكتب التاء مبسوطة؟ أمثلة على ذلك</li><li>• ما الفرق بين همزتي الوصل والقطع ؟ أمثلة على ذلك</li></ul> <p>يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.</p>																																		
إنجاز أنشطة التقويم	<p>- *يبني الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الإملائية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>①<u>اجمع الكلمات التالية وبين نوع التاء فيها مع ذكر السبب :</u></p> <p>طائرة- - الزاعي - طفلة —</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>جمعها</th><th>نوع التاء</th><th>السبب</th></tr><tr><td>طائرة</td><td>طائرات</td><td>مبسوطة</td><td>جاءت في جمع المؤنث السالم</td></tr><tr><td>الراعي</td><td>الرعاة</td><td>مربوطة</td><td>نقف عليها بالهاء ،وجاءت في جمع التكسير الخالي من التاء في المفرد (مثل بيت جمعها بيوت)</td></tr><tr><td>طفلة</td><td>طفلات</td><td>مبسوطة</td><td>جاءت في جمع المؤنث السالم</td></tr></table> <p>②<u>اكتب التاء المناسبة مكان النقط:</u></p> <table><tr><td>سَكُو....</td><td>حُمَا...</td><td>نَشَرَ...</td><td>بَنَيا....</td><td>كَتَاكِـ...</td></tr></table> <p>③<u>أكمل الكلمات بهمزة وصل أو همزة قطع مناسبة:</u></p> <table><tr><td>...نَصَرَفَ</td><td>... عَجَابَ</td><td>...صُوِّلَ</td><td>...نَتَقَالَ</td><td>...لَعَبَ</td></tr></table> <p>④<u>املأ الجدول بكلمات مناسبة مع الشكل:</u></p> <table><tr><th>كلمة مختومة بتاء مربوطة</th><th>كلمة مختومة بتاء مبسوطة</th><th>كلمة مبدوءة بهمزة وصل</th><th>كلمة مبدوءة بهمزة قطع</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>-يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشخص انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتنشيط مناسبة.</p>	الكلمة	جمعها	نوع التاء	السبب	طائرة	طائرات	مبسوطة	جاءت في جمع المؤنث السالم	الراعي	الرعاة	مربوطة	نقف عليها بالهاء ،وجاءت في جمع التكسير الخالي من التاء في المفرد (مثل بيت جمعها بيوت)	طفلة	طفلات	مبسوطة	جاءت في جمع المؤنث السالم	سَكُو....	حُمَا...	نَشَرَ...	بَنَيا....	كَتَاكِـ...	...نَصَرَفَ	... عَجَابَ	...صُوِّلَ	...نَتَقَالَ	...لَعَبَ	كلمة مختومة بتاء مربوطة	كلمة مختومة بتاء مبسوطة	كلمة مبدوءة بهمزة وصل	كلمة مبدوءة بهمزة قطع	.....	.....	.....	.....
الكلمة	جمعها	نوع التاء	السبب																																
طائرة	طائرات	مبسوطة	جاءت في جمع المؤنث السالم																																
الراعي	الرعاة	مربوطة	نقف عليها بالهاء ،وجاءت في جمع التكسير الخالي من التاء في المفرد (مثل بيت جمعها بيوت)																																
طفلة	طفلات	مبسوطة	جاءت في جمع المؤنث السالم																																
سَكُو....	حُمَا...	نَشَرَ...	بَنَيا....	كَتَاكِـ...																															
...نَصَرَفَ	... عَجَابَ	...صُوِّلَ	...نَتَقَالَ	...لَعَبَ																															
كلمة مختومة بتاء مربوطة	كلمة مختومة بتاء مبسوطة	كلمة مبدوءة بهمزة وصل	كلمة مبدوءة بهمزة قطع																																
.....	.....	.....	.....																																
التصحيح وضبط التعثرات																																			

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	تقويم ودعم في الشكل	رقم الجذادة
الموضوع	الهجرة النسائية المغربية	الوحدة 1 الأسبوع 5	الحصة 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

### الأهداف: تقويمٌ لقدرة المتعلم(ة) على:

- \* توظيف مكتسباته السابقة في الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة توظيفاً سليماً.
- الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، تشجير، جداول، ترسيمات
- صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

### تقويم أنشطة الشكل ودعمها ( انظر الصفحة 43: من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية انطلاق	<p>- * يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة ،تقويم مكتسباتهم بخصوص الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة:</p> <p>* يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملانمة لإثارة مخزون المتلمات والمتعلمين من الظواهر اللغوية المدروسة. فيقترح أنشطة تقويمية داعمة يستهدف كل واحد منها تصفية صعوبات لغوية ترتبط بظاهرة لغوية معينة.</p> <p>* يساعد الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين على فهم التمارين وأوامرها البيداغوجية.</p> <p>يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.</p>
إنجاز أنشطة التقويم	<p><u>الشكل-</u></p> <p>مرت الهجرة النسائية المغربية بعدة مراحل ، فهي ابتدأت في إطار التجمع العائلي مرافقة لزوجها ، وتطورت مع الزمن لتهاجر المرأة لأغراض أخرى سواء لاستكمال دراستها أو العمل أو لاستكشاف عوالم أخرى ، واستطاعت أن تحتل الريادة في مختلف مجالات الحياة، وهكذا فقد أصبحت أستاذة جامعية ومهندسة وطبيبة وباحثة في المختبرات العلمية وضابطة في الجيش ومختلف أسلاك الأمن الأوربي كما أنها صارت سيدة أعمال ومديرة لأكبر الشركات الاوربية إضافة إلى أنها فنانة وكاتبة ورياضية وايضا هي مربية الأجيال.</p> <p><b>- المنجزات التي حققتها المرأة المغربية في المهجر ما هي إلا امتداد لما حققته المرأة المغربية في الداخل ، كما أنها امتداد لتاريخ المرأة المغربية التي ظلت بصماتها واضحة في تاريخ المغرب .</b></p> <p><u>الفهم:</u></p> <p>① يدعو الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين لضبط الفقرة الأخيرة من النص بالشكل التام:</p> <p><b>الْمُنْجَزَاتُ الَّتِي حَقَّقَتْهَا الْمَرْأَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ فِي الْمَهْجَرِ مَا هِيَ إِلَّا اِمْتِدَادٌ لِمَا حَقَّقَتْهُ الْمَرْأَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ فِي الدَّخِلِ ، كَمَا أَنَّهَا اِمْتِدَادٌ لِتَارِيخِ الْمَرْأَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الَّتِي ظَلَّتْ بِصَمَاتِهَا وَاضِحَةً فِي تَارِيخِ الْمَغْرِبِ.</b></p> <p>* يستدرج الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:</p> <p>② ما هي أسباب هجرة المرأة المغربية إلى بلاد المهجر؟ <b>(الجواب: لمرافقة زوجها أو لاستكمال دراستها أو العمل أو لاستكشاف عوالم أخرى)</b></p> <p>③ يدعو الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم معجم النص عن طريق البحث عن دلالات بعض الكلمات أو التعابير، أو الفهم أو باستعمال الضد.مثل:</p>

الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها
تَطَوَّرَتْ	تحوّلت- تدرّجت	تَطَوَّرَتْ	تأخّرت- تراجعت
الإعراب:			
4 يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إعراب الجملة التالية: <u>ظَلَّتْ بِصَمَاتُهَا وَاضِحَةً</u>			
الكلمة	إعرابها		
ظَلَّتْ	ظَلَّ: فعل ناض ناقص مبني على الفتح (تَ) وتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب		
بَصَمَاتُهَا	بَصَمَاتٌ : اسمها مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره وهو مضاف (ها) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه		
وَاضِحَةً	خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره		
التصحيح وضبط التعثرات		تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي. يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشخص انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.	



المستوى 5	اللغة العربية	المكون	تقويم ودعم في التعبير الكتابي	رقم الجذادة
الموضوع	تلخيص نص: المرأة المغربية المهاجرة	الوحدة 1 الأسبوع 5	الحصص 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

**الأهداف:** تقويم لقدرة المتعلم(ة) على:

توظيف مهارة التلخيص. — كتابة ملخص بلغة سليمة. — استثمار مكتسباته اللغوية والمعرفية من منتج.

**الوسائل:** الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، تشجير، جداول، ترسيمات

**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### تقويم أنشطة الإملاء ودعمها ( انظر الصفحة 43: من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الاستعداد لإنجاز التقويم	يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال ما يلي من الإجراءات: - التصريح بأهداف التقويم - تحديد كيفية الإنجاز ووضعيته - تحديد طبيعة الإنجاز المطلوب - - تحديد المدة الزمنية للإنجاز.
إنجاز أنشطة التقويم	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات إنجاز تمرين التعبير الكتابي الذي يقترحه عليهم: <b>نص الموضوع:</b> <b>المرأة المغربية المهاجرة</b> <div> <p>○ أصبحت النساء المهاجرات اليوم أزيد من نصف المهاجرين المغاربة بالخارج، نساء التحقن بأزواجهن، ونساء هن باحثات عن العمل من أجل تحسين ظروفهن الاجتماعية، ونساء من بنات الأجيال الأولى للهجرة المغربية نساء كلهن مساهمات في دور المرأة المغربية في بلد المهجر، وفي وطنها جنبا إلى جنب مع الرجل دون كلل أو أدنى تمييز.</p> <p>○ لقد باتت المرأة المغربية في الخارج مشهورة في السياسة، والقانون، والاقتصاد، والثقافة والرياضة، وبلغت مكانة في العلم .</p> <p>○ وهكذا صارت المرأة المغربية في المهجر رئيسة للبرلمان في هولندا، وباتت وزيرة في فرنسا، وأصبحت ممثلة للشعب في برلمانات إيطاليا وبلجيكا وكندا، وهي اليوم تدير مراكز علمية مهمة في الولايات المتحدة الأمريكية. وتشتغل في محطات تلفزيونية في الخليج، كما تعمل في الدول الإفريقية في سبيل السلم والسلام.</p> </div> <p><b>المهمة:</b> يحدد لهم المهمة المطلوب إنجازها: تلخيص النص في بضعة سطور بتوظيف مهارة <b>التلخيص</b> واعتماد أسلوب السرد أو الإخبار بحسب ما هو مطلوب واستثمار الظواهر اللغوية المدروسة في الكتابة.</p> <p><b>الإنجاز:</b> كتابة موضوع تُضمن المواصفات الأساسية التالية:</p> <p>* استخراج الأفكار وترتيبها بشكل سليم - احترام علامات الترقيم - توظيف الظواهر اللغوية المدروسة.</p>

يحرر المتعلمات والمتعلمون الموضوع اعتماد على:

\*تحديد أفكار النص كما يلي:

■ هاجرت المرأة المغربية من أجل مرافقة زوجها، أو البحث عن العمل من أجل تحسين ظروفهن الاجتماعية

■ اشتهرت المرأة المغربية بالسياسة، والقانون، والاقتصاد، والثقافة والرياضة.

■ عملت المرأة المهاجرة في البرلمان والوزارة والتلفزيون والسلام..

• يدعو الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى كتابة الملخص بتوظيف الروابط التالية:

لاشك أن.....من المعلوم أن..... —وهناك.....زحينذ.....لقد.....أن....

• يراعي الأستاذ(ة) مستوى المتعلمات والمتعلمين المعرفي والوقت المخصص للإنجاز.

التصحيح  
وضبط التعثرات

تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.  
يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات، ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

**الأهداف:** يكون المتعلم(ة) في نهاية الوحدة قادرا على:

\*فهم المعاني الجزئية للنص وكذا معناه العام- \*فهم المسموع والقدرة على توظيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي

**الوسائل:** الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات.

**صيغ العمل:** عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

### تقويم أنشطة التحدث والاستماع ودعمها (انظر الصفحة 44 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	<p>*ينطلق المتعلمون والمتعلمون من عنوان النص " راية المغرب على أعلى قمة جبل " مستعينين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن مغاربة العالم، ليبنوا تصورا أوليا عنا لنص السماعي.</p> <p>من قبيل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من يتحدث لنا عن مريم شديد؟ ما الذي جعلها ترفع العلم فوق ثلوج القطب المتجمد؟</li> </ul> <p>*سنتعرف في هذا الدرس على رفع راية مغربية على أعلى قمة جبل . فماذا نتوقعون ؟ هل هو امتداد لذر س مريم شديد أم هو درس جديد؟</p> <p>الجواب سنتعرف عليه بعد تسميع النص</p> <p>بعد ذلك ينتقل بهم الأستاذ(ة) إلى تسميع النص.</p>
أثناء الاستماع	<p><b>*التسميع:</b></p> <p>يسمع الأستاذ(ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p><b>النص:</b></p> <p>أنا مغربي، اسمي ناصر بن عبد الجليل ،أحب المغامرة، فكرت في تسلق أعلى قمة في العالم، جبل إيفريست ،ووضع الراية المغربية على قمة الجبل. أردت أن أصنع شيئا لبلدي في هذه الرياضة التي أزاولها.</p> <p>وأعلم أن ذلك سيكون صعبا جدا، وفكرت في ذلك كثيرا قبل بداية الاستعدادات ،فهذه مغامرة غير محسوبة المخاطر، لقد توفي عدد كبير من الناس على قمة إيفريست، والظروف المناخية هناك صعبة جدا، وتتطلب استعدادا من نوع خاص.</p> <p>بعد ان استعددت في جبال تشبه إيفريست ودعت عائلتي، قالت أُمي: اعتن بنفسك ولا ترم بها إلى المخاطر ،إذا لم تتمكن من تسلق أعلى قمة في العالم، ارجع إلى بلدك ،فالأهم أنك حاولت النجاح في مهمتك بشجاعة ،لكنني كنت عازما على الوصول إلى قمة الجبل، لتحقيق طموحي أولا، وللمغاربة والراية المغربية ثانيا، انطلقت من مطار البيضاء إلى لندن ،زمن ثم إلى نيودلهي الهندية، بعد ذلك إلى كاتموندو بالنيبال ،التقيت بالمجموعة الأخرى هناك التي تتكون من عشرين فردا، سيتسلقون معي إيفريست . قاومت التعب والإغماء والمرض والظروف الطبيعية القاسية. وصارعت البرد القارس وقلة الأكسجين، لأجعل من راية بلادي الأعلى، بين الأعلام ، وأضعها على قمة جبل إيفريست،</p> <p>جريدة الصباح ،ناصر عبد الدليل ... مغربي على قمة إيفريست . يوليو 2013</p>

### أفهم وأحلل

يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية، بسؤال مثل : عن يتحدث النص ؟

1 - عن شخص : فاز بمسابقة. - لم ينجح في مهمته. - **حقق أمله**

بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ (ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه. من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك. وطرح الأسئلة التالية:

2 - اذكر سبب التسلق الذي لم يذكر في النص :

حب المغامرة. - **البحث عن الشهرة**. - رفع راية المغرب.

3 - عين فيما يأتي الصعوبات التي اعترضت متسلق الجبل:

**البرد - المرض - الإغماء - الجوع - التعب** - قلة النوم - **نقص الأكسجين**.

ما بعد الاستماع

يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى :

1 - تشخيص المواقف التالية شفهيًا في عبارات من أسلوبهم:

\*البطل يرفع علم بلده في أعلى الجبل. - البطل يحب أمه عندما حذرتة من مخاطر السفر.

2 - تخيلون مكالمة هاتفية أجراها البطل عندما بلغ أعلى الجبل وهو يحمل علم بلده ويعبرون عنها شفهيًا.

3 - يعبنون البطاقة ويحكون عن سيرة البطل شفهيًا:

اسمي :.....رجائي ..... البلدان التي زرتها في رحلتي :.....

ما قاسيته في مغامرتي :.....النجاح الذي حققته لوطني :.....

تقويم ودعم

يقوم الأستاذ (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:

قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه؛-

مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم